Théâtre *Le scribe et la Bayadère*
Samedi 7 novembre à 19 heures à Ventabren

Dans la Forêt des songes
De Jacques Lacarrière

Par Michel Boizot

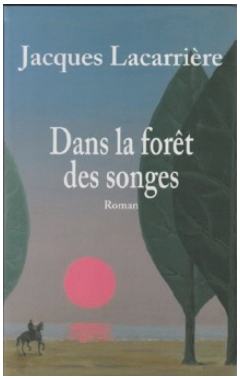


Monter ce récit écrit en forme de dramaturgie intemporelle n'allait de soi que pour un inconscient ou bien pour un artiste aussi protée que le fut notre Hellène bourguignon et orléanais lui-même. L'espèce ne court pas les rues. Le hasard et l'amitié en ont fait surgir un, précisément du fond de ce bois dont son nom porte écho : Michel Boizot est à la fois musicien et comédien, féru de poésie ; et puis voilà qu'il vient ajouter à ces dons celui de l'expression corporelle, de la pantomime et, de ce fait, si proche de cette chorégraphie des faunes, des elfes et des Zwerge qui sont, à l'univers germano-celtique, ce que sont les djinns à celui de l'arabesque fabulation.
Gil Jouanard



À proximité de la ville de Troyes, se trouve une forêt, une vraie forêt qui s'étend, frissonne et murmure, la forêt d'Orient. C'est à l'orée de cette forêt qu'Ancelot, chevalier sans cheval, paladin sans armure, rencontre Thoustra, perroquet ara, curieux de tout et légèrement dislexique, avec lequel il va découvrir à sa grande stupeur des êtres surgis de différentes époques.

Jacques Lacarrière, dont Michel Boizot, comédien et flûtiste, a adapté pour la scène son dernier roman, paru quelques semaines après sa disparition, en 2005. Seul en scène, léger, souple, drôle, malicieux, virevoltant, puis soudain immobile, il habite merveilleusement cette fable, tour à tour jeune chevalier étonné, puis inquiétant et énigmatique stylite à la voix rauque, perché sur sa colonne... Un moment de grâce.
Valérie Marin La Meslée



... Ce roman que Jacques Lacarrière nous donne au moment de sa mort est déchirant. Jamais il n'avait inventé une fable aussi libre, aussi baroque et joyeuse que celle-ci. Et ce livre a un mérite supplémentaire. Il atteste que l'œuvre de Jacques Lacarrière ne se limite pas à la célébration de la seule Grèce (antique et moderne). Les songes de la forêt d'Orient empruntent à la Grèce, sans doute, mais à dix autres territoires en même temps….
Gilles Lapouge

Théâtre Le Scribe et La Bayadère
150 Impasse de La Terrasse des Pins, 131222 Ventabren. 06 87 71 67 60

www.cheminsfaisant.org **Facebook Chemins faisant**