

Auteur : N. Kavvadias.

Titre : Propos de quart.

Genre : Chronique. 180 pages

Lu en : grec moderne .

Analyse

Suite de récits, sans lien chronologique, de souvenirs, d'évocations pendant les heures de quart à bord d'un cargo . L'auteur - lui-même radio à bord de différents bateaux grecs, a passé plus de quarante ans sur toutes les mers du globe. Au hasard des ports, des traversées, des tempêtes et des accalmies , il évoque soit dans ses rêveries soit au cours de dialogues avec ses compagnons, les fortunes et les infortunes qui frappent les marins. Ses souvenirs ne cherchent pas particulièrement le pittoresque: ils sont je crois autobiographiques et cherchent à retrouver, derrière mille aventures souvent ~~banales~~ banales mais souvent, aussi, tragiques ou déconcertantes, le fil secret qui pourrait leur donner un sens. ~~Et ce fil c'est à~~ Ce fil c'est à travers les choses et les êtres , la recherche de la beauté. Les êtres - particulièrement les femmes - tiennent un grand rôle dans cette quête. Elles sont pour l'auteur, les mille visages de celle qu'il cherche depuis son premier voyage. ~~Mais rien ne s'achève pour autant et ce qu'il découvre~~ Mais rien ne s'achève pour autant et ce qu'il découvre à travers ses mille aventures, c'est l'amertume, l'indifférence, l'identité des choses, l'absurde de toute vie.

Critique

Certaines pages sont très belles et très poignantes. Mais en dépit d'une chaleur de ton et d'une sincérité un peu forcée qui fait penser au Blaise Cendrars de Bourlinguer , ce livre reste informe et anecdotique. C'est un carnet de notes, un livre de bord comme peut en tenir un marin curieux, éveillé, sensible à mille détails. Sans prétention mais aussi sans force réelle, Propos de quart n'est qu'une biographie amère mais non un livre le livre que certains de ces récits et de ces souvenirs auraient pu précisément inspirer.

Jacques Lacarrière