

Hommage à Elias Petropoulos

Journée d'études organisée
avec le concours de

Antide Viand

Administrateur de la Villa Kérylos

et de

Vassiliki Mavroidakou-Castellana

Chargée des Actions Culturelles à la Villa Kérylos

et avec le soutien du

Centre des monuments nationaux

Institut de Recherche en Musicologie (CNRS, UMR 8223)

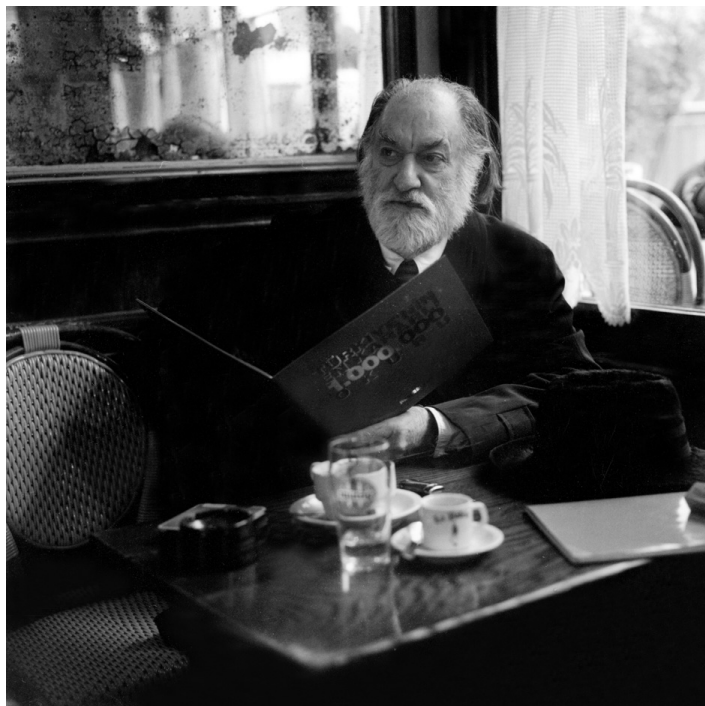
CERMOM (Inalco)

Association des Amis de la Villa Kérylos.

*

Inscription obligatoire à l'adresse : vassiliki.castellana@monuments-nationaux.fr

La journée d'études sera aussi retransmise en visioconférence. Un lien de connexion sera communiqué aux auditeurs après inscription à l'adresse suivante : alexbrs@hotmail.it



**« Les idées radicales sont les seules
idées valables. »**

Elias Petropoulos, un homme révolté

Journée d'études

15 décembre 2023

Villa Kérylos

PROGRAMME



Hommage à Elias Petropoulos

Journée d'études organisée par

Christophe Corbier (CNRS) et **Loïc Marcou** (Inalco)

Vendredi 15 décembre 2023 – Villa Kérylos (Beaulieu-sur-Mer)

À l'occasion du 20^e anniversaire de la disparition d'Elias Petropoulos, né à Athènes en 1928 et mort à Paris en 2003, une journée d'hommage sera dédiée à celui qui fut tout à la fois poète, folkloriste, journaliste, anthropologue. Auteur d'une œuvre multiforme, Petropoulos était surtout un homme en colère, un éternel révolté, ou, comme l'écrivait son ami Jacques Lacarrière, « l'enfant terrible » des lettres grecques modernes. Ses livres subversifs, consacrés au « monde d'en bas » (υπόκοσμος) et à ce que l'on appelait naguère la « sous-culture », lui ont valu des peines d'emprisonnement sous la dictature des Colonels, et la réprobation d'une partie de l'opinion en Grèce. Mais on ne saurait oublier la place singulière occupée par Elias Petropoulos dans le champ des sciences humaines. Ses études consacrées aux marginaux, aux exclus, aux artistes censurés ou subversifs, ont été accompagnées de travaux novateurs sur les objets du quotidien, la voiture, les fenêtres, les chaises, les cages à oiseaux, le café ou la fustanelle.

*

Programme

Accueil : 9h30 – 9h45

Introduction : 9h45 – 10h30

Antide Viand, administrateur de la Villa Kérylos : mot de bienvenue

Maria Koukoulè (en visioconférence) : hommage à Elias Petropoulos

Christophe Corbier, **Loïc Marcou** et **Vassiliki Mavroidakou-Castellana** : Ouverture : Elias Petropoulos, le Diable, le Poète et la Science

Première partie : 10h30 – 12h30

Alexandra Mourgou (Université de Thessalie, Département d'Histoire, d'Archéologie et d'Anthropologie Sociale)

Géographies musicales imaginaires à travers les ressources visuelles de l'archive d'Elias Petropoulos (en visioconférence)

Panagiota Anagnostou (Université de Ioannina)

Le rébétologue et sa réception en France et en Grèce (en visioconférence)

Kostis Gotsinas (Institut de Recherches Historiques, Fondation Hellénique de la Recherche Scientifique)

Petropoulos et les drogues : Incursions des substances dans son œuvre

Pause déjeuner

Deuxième partie : 14h30 – 17h00

Stamatis Zochios (Académie d'Athènes)
Petropoulos, la mort et les cimetières

Loïc Marcou (CERMOM, Inalco)
La mémoire de la Shoah en Grèce dans l'œuvre multiforme d'Elias Petropoulos

Timour Muhidine (CERMOM, Inalco)
Petropoulos l'Ottoman

Clôture de la journée :
Présentation du livre de John Taylor, *Harsh out of tenderness : The Greek Poet and Urban Folklorist Elias Petropoulos* (2020).

En présence de John Taylor et de Giorgos Allamanis, traducteur du livre en grec.

✱

Récital en hommage à Elias Petropoulos

Église anglicane, 9 Chemin des Myrtes, Beaulieu-sur-Mer
à 19h00

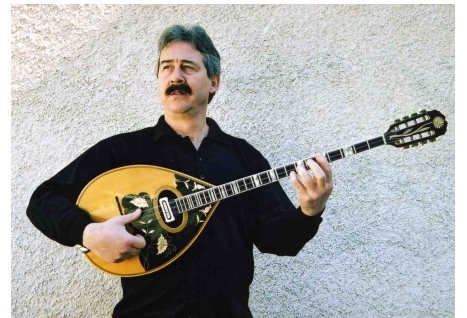
Toni Costa (piano):

Musique séfarade de Thessalonique.



Sylvia Lacarrière et Nicolas Syros (bouzouki):

Lecture de textes et rébétika.



Tarifs pour le concert:

Adultes : 10 euros.

Étudiants de moins de 26 ans : Gratuit.

Durée du concert : 2 heures.