

## Remise du Prix littéraire Jacques Lacarrière à la *Cité du Livre* d'Aix en Provence A Matthieu Gounelle pour

*Un ciel de Pierres. Voyage en Atacama.* Dessins de Frédéric Pajak, (Gallimard, *Le sentiment géographique*).

*Tout dans l'Atacama tend à disparaître. L'horizon d'abord, et les ombres qu'on aperçoit à peine. Les météorites que nous enlevons à la Terre. Les Changos, exterminés sans lutter, brisés par la variole et le catholicisme, les mines et l'alcoolisme. Et puis les opposants à la dictature de Pinochet dont les os fragmentés, bien qu'invisibles, se dressent à l'horizon comme des pierres sacrées, livides et n'oubliant rien.*

*Quant à savoir pourquoi ces histoires de disparus me touchent tant, moi dont la famille n'a rien à voir avec l'Amérique latine ni avec le militantisme politique, je ne sais pas tout à fait. Sinon que quelqu'un manque. Et que cette personne qui manque c'est elle que je cherche, en même temps que les météorites.* M. G.

Accueilli par **Annie Terrier**, directrice des *Ecritures croisées* et présidente de *Chemins faisant*, le prix sera remis à l'auteur lors d'une soirée de rencontres et lectures, le **mardi 6 décembre à 18H30 à la Cité du Livre rue des Allumettes, à Aix-en-Provence**, qui s'ouvre sur la **rue Jacques Lacarrière**. En présence des membres du jury, présidé jusqu'en 2021, année de sa disparition, par Gil Jouanard et depuis par Valérie Marin La Meslée. Le jury est composé des membres suivants : Marie-Hélène Fraïssé, Christian Garcin, Sylvie Germain, Élie Guillou, Sylvia Lipa-Lacarrière, Jean-Luc Raharimanana, Anne Simon et Annie Terrier.

**Matthieu Gounelle** succède à :

**Michaël Ferrier** pour *Scrabble* (Mercure de France), prix 2020 et **Jean-Luc Raharimanana** pour *Revenir* (Rivages), prix 2018.



*... Aujourd'hui encore – tel le limon durci des mots inscrits et des idées incises – je ressens les vrais livres comme des inventaires contre l'oubli, des électuaires contre le mal de l'éphémère, des talismans contre l'envol constant du temps.* Jacques Lacarrière, *Sourates*

En 2022, Bibracte, commence un nouveau partenariat avec la *Cité du Livre* d'Aix en Provence, *Les écritures croisées* d'Annie Terrier et l'association *Chemins faisant*, qui entretient la mémoire de l'écrivain et vise à mettre en avant un texte et son auteur.

Le prix se veut largement ouvert à la communauté des écrivains francophones en résonance avec l'esprit de Jacques Lacarrière, sans distinction de genre littéraire.

## En ouverture

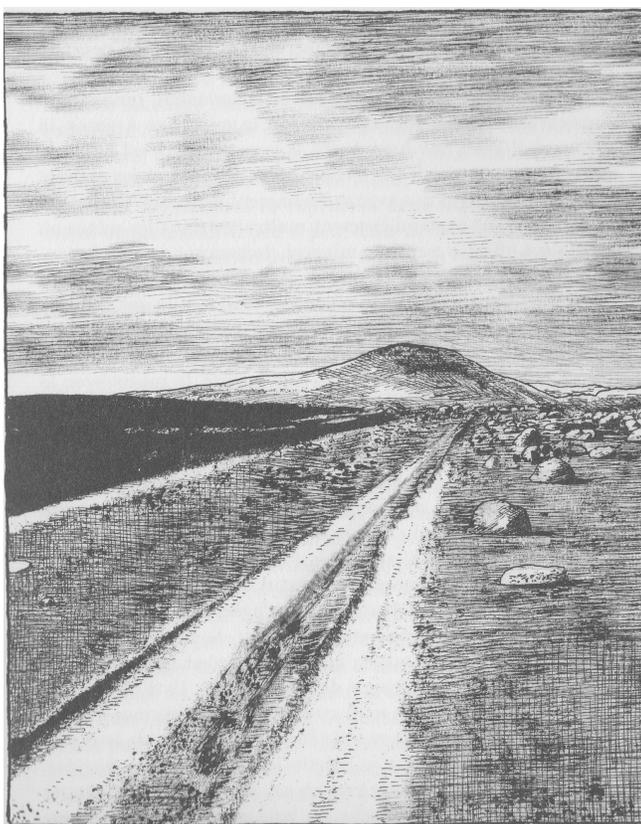
### Présentation du Prix par Valérie Marin La Meslée

Lectures, extraits de textes de Matthieu Gounelle et Jacques Lacarrière par Sylvia Lipa-Lacarrière et Elie Guillou.

Evocation de Gil Jouanard

*J'entretiens depuis toujours avec les pierres des rapports ou adultérins ou morganatiques.  
Avec elles, je ne sais jamais très bien où j'en suis de ma secrète parenté avec le minéral.  
J'éprouve ainsi vis-à-vis d'elles des sentiments tour à tour à tour permis et prohibés,  
selon qu'elles appartiennent à la terre exogame ou endogame de mes désirs. J.L.*

*... Pour ma part, je ne me lasse jamais. Je veux toujours trouver davantage de ces fruits célestes. Sous la  
lumière du désert, je les vois briller sans cesse, envoûté par leur éclat sans partage, à peine terni par les  
longues années passées sur Terre. M.G.*



Frédéric Pajak