

## Chemins faisant, automne 2019

**Juin**, au festival « Etonnants Voyageurs »

Annnonce et présentation du Prix Jacques Lacarrière avec Eloïse Vial, Sylvia Lipa-Lacarrière, Valérie Marin La Meslée, en présence du lauréat Jean-Luc Raharimana.

« Chez lui, tout commence par le chant, ce n'est donc pas un hasard si le héros de *Revenir*, son double, se nomme Hira » VMLM

*Hira, en malgache, c'est le chant, et ce prénom définit ma relation à l'écriture, ce chant dans ma tête, où les mots se choquent et provoquent une musicalité.*

Lecture musicale d'un passage de *Revenir* par Jean-Luc, qui nous fit l'heureuse surprise de dire un extrait du *Pays sous l'écorce* de Jacques.

De la part de Eloïse Vial, notre secrétaire du Prix, quelques nouvelles de Bibracte :

« Jean-Luc Raharimanana est venu à trois reprises à Bibracte ( Bourgogne-Morvan) de Janvier à juillet afin de s'imprégner de l'esprit si particulier des lieux : une forêt de 1000 hectares qui recouvre une cité antique datée de la fin de la période gauloise et du début de la période augustéenne, le musée qui présente les résultats de la recherche archéologique à l'échelle européenne et le centre de recherche où les archéologues étudient les structures et objets mis au jour lors des campagnes de fouilles estivales. Jean-Luc prévoit de prolonger ses séjours parmi nous en 2020 afin d'écrire et de proposer des lectures-performances dans le cadre de la saison culturelle du musée. »

**Août, à Escolives** en Bourgogne, site Gallo-Romain.

*Textes profanes de l'Égypte antique.* D'après l'ouvrage *Dans la lumière antique* de Sylvia et Jacques Lacarrière. Lectures Sylvia Lipa-Lacarrière, Chloé Johns. Improvisations musicales au violon de Charles Mathieu



**A Bibracte**, dans le Morvan.

« L'Écriture commence à Sumer », *Le Chant de la création* « Des textes comme un murmure familier, des voix de tablettes exhumées des sables... » Poèmes adaptés par Jacques Lacarrière.



Avec Sylvia Lipa-Lacarrière, Chloé Johns, récitant. Charles Mathieu, violon, improvisations musicales.

**Septembre**, à Paris, Café de la Mairie, place Saint-Sulpice

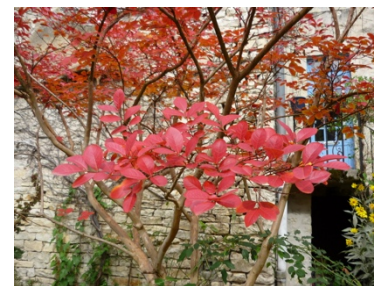
Soirée Jacques Lacarrière organisée par Florence Marguier-Forsythe, en complicité avec *Chemins faisant*, autour de l'ouvrage de Florence M.-Forsythe *Jacques Lacarrière, Passeur pour notre temps*.

**Octobre**, Maison de l'Amérique Latine,

*Femmes de dictateurs, Quand madame Mao rencontre Eva Braun*

De Florence M.-Forsythe et Carol-Ann Willering. Une représentation à l'invitation de l'association *L'Envers de Paris*, en soirée préparatoire aux 49èmes Journées de l'ECF (Ecole de la cause freudienne), *Femmes en Psychanalyse*. En contrepoint, les mots de Jacques Lacarrière sur Antigone.

Avec Florence M.-Forsythe, Laure Guizerix, Sylvia Lipa-Lacarrière. Rencontre animée par les psychanalistes Francesca Biagi-Chai et Beatriz Gonzalez-Renou. (En complicité avec Florence M.-Forsythe, « Les Voyages Intérieurs ».)



Sacy

L'assemblée générale de *Chemins faisant* se tiendra le jeudi 14 novembre à Paris. Vous pouvez voir notre site rénové par Michel de Haro, notre secrétaire général.

<https://www.cheminsfaisant.org/site/>