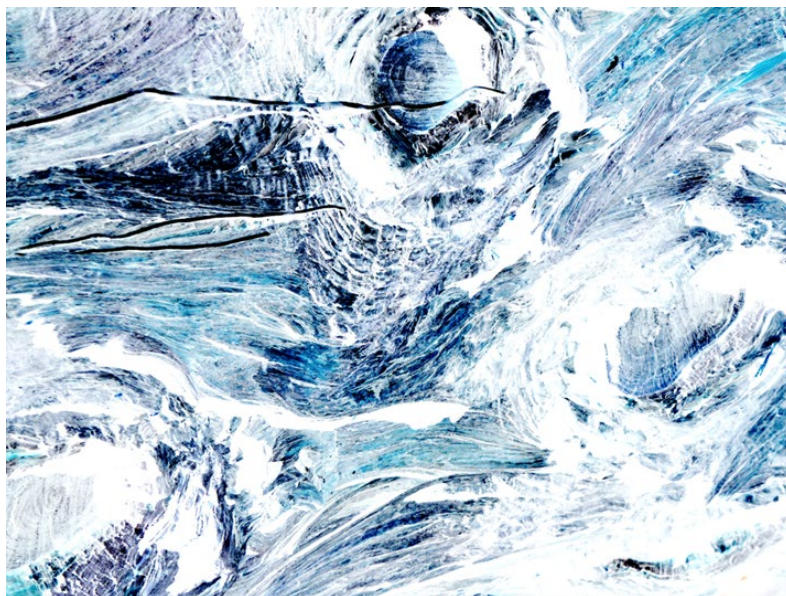


LES RENCONTRES DU PRIX LITTÉRAIRE JACQUES LACARRIÈRE

Mercredi 11 août 2021, à partir de 18h (RDV au musée)



Michaël Ferrier, lauréat de la seconde édition du prix littéraire Jacques Lacarrière en 2020, pour son roman *Scrabble*, sera accueilli à Bibracte par **Jean-Luc Raharimanana**, lauréat 2018, auteur de l'installation [La Voix, le Loin](#) et **Sylvia Lipa-Lacarrière**, comédienne et déléguée artistique de l'association Chemins faisant, partenaire de Bibracte pour l'organisation du prix.

La soirée sera placée à la croisée des chemins et des influences : nous vous proposons d'écouter, tout en cheminant dans l'installation *La Voix, le Loin*, des lectures à trois voix des textes de Michaël Ferrier, de Jean-Luc Raharimanana et de Jacques Lacarrière et, au loin, sans doute un peu de musique.

RDV 18h00, au musée.

Montée en navette à la Pâturage du couvent (site naturel et archéologique). Le parcours se fait en descendant vers le musée. En cas de mauvais temps, les lectures se feront au musée de Bibracte.

Durée : 2h30



Michaël Ferrier

Michaël Ferrier, né en 1967 à Strasbourg, est un écrivain et essayiste français qui vit à Tokyo, où il enseigne la littérature française à l'université Chuo. Il a passé son enfance dans l'océan Indien (Madagascar, Réunion, Comores, Ile Maurice) et en Afrique.

Centrant l'intrigue de *Scrabble* sur les années qu'il passa au Tchad à la fin des années 70, Michaël Ferrier revient sur son "enfance éblouissante", les apprentissages sensoriels qui l'ont marqué autant que la guerre qu'il y a vue, dans sa violence indicible.

Il est également l'auteur de :

- . *François, Portrait d'un absent*, Gallimard, 2018 - Prix Décembre 2018
- . *Mémoires d'outre-mer*, Gallimard, 2015 - Prix Franz-Hessel 2015
- . *Fukushima, récit d'un désastre*, Gallimard, 2012 - Prix Édouard-Glissant 2012
- . *Sympathie pour le fantôme*, Gallimard, 2010 - Prix littéraire de la Porte dorée 2011
- . *Le goût de Tokyo*, Mercure de France, 2008
- . *Tokyo. Petits portraits de l'aube*, Gallimard, 2004 - Prix de l'Asie 2005



Jean-Luc Raharimanana

Jean-Luc Raharimanana, né à Tananarive en 1967, est un écrivain malgache de langue française.

Romancier, essayiste et poète, Raharimanana est également auteur de pièces de théâtre, de contes musicaux et metteur en scène. Plusieurs de ses œuvres ont été traduites en allemand, anglais, italien et espagnol.

Conférencier et traducteur, il sillonne le monde pour parler écriture et littérature.

Il connaît bien Bibracte puisqu'à l'occasion du prix littéraire Jacques Lacarrière, qu'il a obtenu en 2018 pour son livre *Revenir*, il y est venu en résidence d'écriture.

Bien sûr, une résidence dans un lieu si particulier ne pouvait que l'inspirer. Il en est découlé une centaine de poèmes, qu'il a choisi de faire résonner avec ses photos de voyage et des aloalo (sculptures de bois) tout au long d'un parcours dans la si particulière forêt du mont Beuvray, au sein d'une installation intitulée [La Voix, le Loin](#). Ici, le Morvan rencontre Madagascar, l'écrit rencontre l'image, et tout ceci débute ou se termine dans un tromba, cabane de tranches de tradition malgache retravaillée pour en faire un lieu d'immersion dans un univers de son et d'images (dans le petit bois devant le musée).

Les cents poèmes de *La Voix, le Loin* viennent d'être édités dans un livre éponyme (éditions Vents d'ailleurs).



Sylvia Lipa-Lacarrière

Comédienne, récitante (poèmes, concerts lecture), elle prête sa voix pour nous faire vivre les passions qu'elle partageait avec son mari, Jacques Lacarrière et qui animaient leurs pas, la Grèce, l'Inde, la mythologie, l'écriture... Leur connivence s'exprimait sur scène lors des nombreuses lectures musicales qu'ils ont créées et à l'occasion de livres tels que *Dans la lumière antique*.

En 2018, Sylvia Lipa-Lacarrière accompagne la réédition du *Géographe des Brindilles*, elle est également à l'origine du prix littéraire Jacques Lacarrière.

Jacques Lacarrière (1925-2005) fut poète, écrivain, essayiste.

Helléniste, il a traduit les auteurs antiques, mais aussi les écrivains grecs modernes (Vassilis Vassilikos, Costas Taktsis, George Seferis, Odysseas Elytis, Yannis Ritsos...), contribuant ainsi à les faire connaître en France. Il a beaucoup écrit sur la Grèce antique et moderne, mais il s'est aussi intéressé à la Turquie, la Syrie, l'Égypte, l'Inde, ainsi qu'à la France où il a vécu, en particulier le Val de Loire et la Bourgogne.

Écrivain voyageur, il est également considéré comme l'un des pionniers du renouveau de la randonnée poétique et initiatrice (*Chemin faisant, 1.000 kms à pied à travers la France*). Son œuvre est d'une grande diversité, elle est complexe, érudite et toujours vivante.

Jacques Lacarrière était très attaché à la Bourgogne, et tout particulièrement au mont Beuvray dont il a si bien évoqué l'esprit des lieux – "*Si l'on veut essayer de retrouver quelque chose des Gaulois, j'entends quelque chose que le paysage porte encore, même après tant de siècles, c'est à Bibracte qu'il faut aller, sur ce mont Beuvray dominant les plateaux du Morvan.*" (in : *Chemin faisant*, 1974).

Le prix littéraire Jacques Lacarrière

Ce prix distingue tous les deux ans un texte francophone de grande exigence littéraire, prolongeant l'esprit de l'écrivain. Il couronne l'auteur(e) d'un récit, roman, recueil de nouvelles, de poésie ou essai qui ouvre sur le monde sous le signe du partage.

Les deux éditions du prix ont été organisées conjointement par Bibracte, l'association Chemins Faisant et la Bibliothèque départementale de Saône-et-Loire.