



D.R.

Dionysos

Dieu du vin, et donc de l'ivresse. Mais aussi dieu fondateur du théâtre. Le vin, l'ivresse révèlent la face obscure, ignorée de nous-même. Le théâtre, lui, révèle à l'homme sa filiation avec les grands courants, les grandes forces du monde, les dieux, le destin, l'histoire et la cité. Dionysos est le dieu des miroirs cachés, des sorties hors du corps par trances et extases, des possessions brutales mais fertiles, qui font de vous, le temps d'un rêve ou d'une danse, l'éphémère réceptacle d'un dieu. Dionysos nous relie ainsi aux forces vives et assoupies de l'univers, il abolit en nous le temps et, comme Icare, nous entraîne au cœur d'un ciel nocturne et extatique

Jacques Lacroix

Chemins faisant

Président d'honneur, Gil Jouanard
Présidente, Annie Terrier
Vice-président, Luis Mizon
Secrétaire général, Michel de Haro
Trésorière, Cécilia Joxe
Déléguée artistique, Sylvia Lacarrière

Bulletin 22 / 2020

Chemins faisant