

INSTITUT
DU MONDE
ARABE



Les jeudis de l'IMA

Programmés par Maati Kabbal

Jeudi 10 décembre 2015

A partir de 10h 30

Salle du haut conseil

Entrée libre



En cheminant avec Jacques Lacarrière

Ne pas confondre répétition et fidélité. Les thèmes, dans mes livres réapparaissent : la nature, la spiritualité, la quête au fond de moi sans son côté religieux ou sacré. La quête, le cheminement représentent des voies indispensables, créatrices, les voies presque fraternelles de l'écriture.

Colloque – Rencontre

Pour commémorer les 10 ans de sa disparition, les Jeudis de l'IMA lui consacrent une journée-hommage, ponctuée de débats, lectures et musique.

Un homme à l'ombre légère, Jacques Lacarrière

Visionnaire en grec se dit alafroïskiotos. Quelle merveille que ce mot ! Il est musical, aérien, et il veut dire littéralement « qui a une ombre légère ». C'est ainsi qu'on désigne en grec ceux qui ont le don d'avenir, non pas les voyantes, les devins et les charlatans, mais les poètes dont l'œuvre a su inventer ou préfigurer l'avenir. J.L.



C'est l'histoire d'un jeune homme qui se prétend le fils spirituel d'un arbre et d'un fleuve. L'arbre, son premier maître, appartient à la famille des tilleuls. Le fleuve prend sa source au mont Gerbier-de-Jonc, c'est la Loire. Le tilleul lui parle par ses silences (et son disciple lui répond), le fleuve par son murmure, qui est celui de toute la Terre (et son disciple le tutoie). Le disciple se nomme Jacques Lacarrière.

Daniel Rondeau, *L'Express*, 9 septembre 1999

Programme

10h 30

Ouverture, Jack Lang

Voix de Jacques Lacarrière

Icare, poème de Jacques Lacarrière lu par Claude Aaufaure qui interprétera

Jacques Lacarrière tout au long de la journée

Jacques Lacarrière, Protée, par Gil Jouanard, écrivain

Jacques Lacarrière, Icare, par Florence M.- Forsythe, auteur et comédienne, qui présentera son ouvrage

Jacques Lacarrière, passeur pour notre temps

11h 20 - 13h *Modérateur, Gil Jouanard*

Science

Témoignage du physicien Basarab Nicolescu

Entretien de Jacques Lacarrière avec Albert Jacquard

Extrait lu par les comédiens Claude Aaufaure et Christian Peythieu

Histoire, Ethnologie

Texte de Jacques Lacarrière sur Hérodote lu par Claude Aaufaure

Eloïse Vial, archéologue et Pascal Dibie, ethnologue et écrivain, évoquent Jacques Lacarrière.

Hérodote, extrait lu par Christian Peythieu

Spiritualité

Extrait sonore de l'émission « Ouvrez les Guillemets » de Bernard Pivot où Laurent Terzieff dit un passage des *Gnostiques*.

(Voir sur le site de *Chemins faisant*)

Les Gnostiques, Les Hommes ivres de Dieu, Marie d'Egypte, Sourates avec Marc de Smedt, écrivain et éditeur et Lorant Hecquet, libraire à Vézelay
Marie d'Egypte, extrait lu par Anne de Broca, comédienne.

Sourates, extrait lu par Claude Aaufaure

13h - 14h 30 *Pause déjeuner*

Diaporama de photos de Grèce signées Jacques Lacarrière en boucle sur les moniteurs pendant les intermèdes

14h 30 - 18h *Modérateurs, Valérie Marin la Meslée, journaliste et Pascal Dibie*

Voyage, Ecriture

Ecrire, texte de Jacques Lacarrière lu par Claude Aaufaure

Evocations de Jacques Lacarrière par Gérard Chaliand, géo-politicien et poète, et Jean-Michel Djian, journaliste et politologue

Méditerranées, Grèce

Elisa Vellia, chant et harpe

Témoignages de Kadhim J. Hassan, poète et universitaire ; Nedim Gürsel, écrivain (sous réserve) ; Michel Volkovitch, écrivain et traducteur ; Bruno Doucey, éditeur et poète ; Emna Ménif, étudiante ; Elias Sanbar, ambassadeur de la Palestine auprès de l'UNESCO, essayiste et traducteur ; Costa-Gavras, réalisateur et président de la Cinémathèque française

Intermède

Nicolas Syros, bouzouki ; Ménélas Evgeniadis, guitare *Que cherchent nos âmes* de Georges Sféris lu par Sylvia Lipa-Lacarrière

L'esprit « Etonnants Voyageurs »

Errance de Jacques Lacarrière lu par Claude Aaufaure

Interventions de Michel Le Bris, écrivain et directeur du Festival « Etonnants Voyageurs » ; Pascal Dibie ; Jordan Plevnès, romancier, dramaturge et traducteur ; Jean-Pierre Siméon, poète et directeur du « Printemps des Poètes » ; Marie-Hélène Fraïssé, productrice, journaliste ; Valérie Marin La Meslée ; Jean Lebrun, journaliste, homme de radio

Evocation des écrivains disparus : Nicolas Bouvier, Jacques Meunier

Evocation du musicien Julien Weiss, à l'origine de l'ensemble « Al-Kindy », disparu en janvier dernier

Intermède

Extrait du spectacle *Sur les chemins d'Anatolie*, poèmes de Yunus Emré, avec Mahmout Démir, saz ; Françoise Démir, chant ; Sylvia Lipa-Lacarrière, lecture

Théâtre

Intervention de Jean Guiloineau, écrivain et traducteur

Lecture *Le savoir fraternel*, texte de Jacques Lacarrière écrit pour Jean Vilar par Claude Aaufaure

18h - 19h *Pause*

19h - 21h *Modérateur, Gil Jouanard*

Nature, Imaginaire

Dans la forêt des songes, ouvrage posthume de Jacques Lacarrière, présenté par Gilles Lapouge

Dans la forêt des songes, extrait du spectacle-adaptation de et par Michel Boizot, musicien et comédien, du livre éponyme paru aux éditions NIL

Poésie

Jean-Pierre Siméon évoque Jacques Lacarrière : *Habiter le monde en poète*

Lecture du poète Zeno Bianu, d'un de ses poèmes dédié à Jacques Lacarrière

Interventions des poètes André Velter, Jeanine Baude, Luis Mizon et de Dimitris Kraniotis, poète et danseur

Le jardinier des nuages, poème du recueil de Jacques Lacarrière *A l'orée du pays fertile*, lu par Guilène Ferré

Poésie, Musique

Intervention de Michel Sendrez, compositeur. Extrait de *Sol Invictus*, « Cantate pour la paix », livret de Jacques Lacarrière. Lecture par Florence.- Forsythe.

Jacques Lacarrière a également écrit le livret de *Jocaste* pour le compositeur Charles Chayne

Final

J'ai maintenu ma vie, poème de Georges Séféris, avec Nicolas Syros, musique ; Elisa Vellia, chant ; Guilène Ferré, Françoise Huart, Sylvia Lipa-Lacarrière, lecture

Etre cultivé aujourd'hui, ce n'est pas lire Tacite ou Homère dans le texte (cela c'est de l'érudition), ce n'est pas non plus connaître par cœur les composantes chimiques du sol de Mars ou de Saturne, c'est tout simplement admettre - jusqu'en sa propre création - la culture des autres ; c'est même au besoin se mêler à elle et la mêler en soi. Etre cultivé aujourd'hui, c'est porter en soi, à sa mort, des mondes plus nombreux que ceux de sa naissance. Etre cultivé aujourd'hui, c'est être tissé, métissé par la culture des autres. J.L.

«...Un « Homme du monde » qui, par le travail de l'écriture, réenchante continûment le monde... »

Michel Le Bris, préface à *Jacques Lacarrière, passeur pour notre temps* de Florence M.- Forsythe. Le Passeur éditions

« ...Toute l'œuvre vaste de Lacarrière est l'affirmation d'une vie qui cherche son pas entre le myrte et le mythe, entre la sensation et le sens, ces deux voies de la compréhension du réel que la poésie conjoint et dont l'expérience simultanée permet seule d'habiter pleinement le monde... »

Jean-pierre Siméon, postface à *Trois Mémoires*. Cheyne éditions

C'est grâce à l'amitié et à la générosité des invités et amis réunis autour de l'œuvre de Jacques Lacarrière que cette belle journée a pu avoir lieu.

Grâce aussi à toute l'équipe de *Chemins faisant*, agrandie pour cet événement :

Gil Jouanard, Françoise Huart, Cécilia Joxe, Brigitte Devaux, Elisabeth Copin-Guéraud, Marie Descourtieux, Evelyn Prawidlo, Valérie Marin La Meslée, Carol-Ann Willering, Florence M.-Forsythe, Martine Erhel, Dominique Lambert et Michel de Haro pour notre site.

Et grâce surtout à Maati Kabbal qui nous a offert cette salle de lumière que Jacques et moi avons particulièrement aimée.

Je l'en remercie infiniment ainsi que Jack Lang, président de l'Institut du monde arabe.

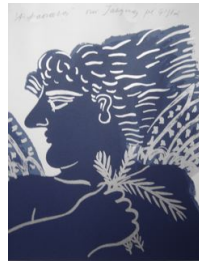
Je n'oublie pas son éditrice, Nicole Lattès, qui aura permis à Jacques d'écrire en toute liberté.

Sylvia Lipa-Lacarrière

Chemins faisant

Association des amis de Jacques Lacarrière

chemins.faisant@yahoo.fr
www.cheminsfaisant.org



Fassianos

Nous voulions devenir - Nous sommes
Et le demain nous dirons : nous fûmes -
Restera le parfum du Temps



Spetses