

Bibliothèque Jacques -Lacarrière à Auxerre

Samedi 3 octobre, 14h30

Jacques Lacarrière et le monde d'aujourd'hui

Rencontre et lectures autour de

Ce bel et vivace aujourd'hui, une nouvelle édition augmentée de textes inédits. Préface de Pascal Dibie et

Jacques Lacarrière, passeur pour notre temps

de **Florence M. Forsythe**. Préface de Michel Le Bris, Le Passeur éditions

... Qu'en est-il donc, du bel, du vivace et du vierge aujourd'hui ? Notre aujourd'hui – et donc notre demain – sont de moins en moins vierges puisque de plus en plus violés par les futurologues. Qu'au moins alors notre présent nous appartienne, et qu'il retienne en lui le temps fertile de la vie – en ce temps des dieux autrefois capturés par le réseau des hommes – qui donne à l'éphémère comme un goût d'immortalité.



Il faut d'abord congédier en soi les images du passé, oublier les pierres patinées par les siècles, les buis taillés dans les jardins publics et les statues neurasthéniques des squares. A ce prix, on entrera alors, sans heurt dans le XXI^e siècle, dans les visions, images, miroirs et reflets qui déjà l'évoquent et le dessinent.

Présentation Pascal Dibie. Lectures, Guilène Ferré, Florence M. Forsythe, Sylvia Lipa-Lacarrière, Christian Peythieu. Avec la présence de la librairie Obliques

Jacques Lacarrière, passeur pour notre temps

« Un portrait sensible de Jacques, amoureux de la nature, curieux du monde et des hommes. Une promenade sur les itinéraires personnels de ce merveilleux « planétaire ». »

Notre temps s'est réduit à un présent perpétuel, notre espace s'est rétracté jusqu'à devenir cette voix d'homme, neutre, proche ou lointaine, annonçant les crimes et les exécutions commis. Cette voix intervient dans ma vie comme celle d'un récitant antique qui narre l'horreur sans y participer et nous maintient par force, par essence, dans notre condition d'auditeur, de spectateur passif de l'horreur. Aujourd'hui c'est l'ailleurs qui vient visiter notre ici.

Allée du Panier vert. 03 86 72 91 60

www.cheminsfaisant.org