



D.R.

*Le poète est avec les mots
le contraire d'un taxidermiste avec les peaux :
il leur redonne vie au lieu d'éterniser leur mort.*

Jacques Lacarrière

Chemins faisant

Société des amis de Jacques Lacarrière

Président d'honneur, Ismaïl Kadaré

Président, Gil Jouanard,

Vice-président, Luis Mizon

Secrétaire général, Jean Guiloineau,

Trésorière, Cécilia Joxe,

Déléguée artistique, Sylvia Lipa-Lacarrière

Bulletin 7 Printemps 2010
Chemins faisant

Peut-on croire encore au printemps ?

Peut-on continuer de voir en lui non un simple changement climatique, une alternance saisonnière programmée par l'inclinaison de la Terre mais un élan, un surgissement, une résurgence, une résurrection des rêves après la dormition des sèves ? En ces mois d'hiver où attentats et massacres se sont multipliés, il est difficile de penser au printemps avec allégresse et même avec sérénité.

Rappelez-vous : il fut un temps où les dieux eux-mêmes mouraient à chaque automne pour renaître au printemps, dieux sumériens, akkadiens, phéniciens comme Dumuzi, Tammouz, Attis ou Adonis.

Leur réapparition printanière donnait lieu à des explosions de joie, à des fêtes et des danses où chacun, en sa liesse éphémère, oubliait qu'à l'automne suivant, il lui faudrait pleurer la mort du dieu. Mourir pour toujours renaître et renaître pour toujours mourir, était-ce-là, que l'on soit homme ou dieu, une perspective si exaltante ?

Si l'on pense et l'on croît – comme c'est mon cas – que la quête de la paix et de la maîtrise intérieures, la pratique d'une méditation intense et collective, l'espoir d'une symbiose réelle, vivante avec le monde peuvent influencer positivement notre entourage humain et naturel, si l'on pense et l'on croit – comme c'est aussi mon cas – que la non violence lucide peut et doit l'emporter sur la violence aveugle, alors le printemps a gagné. Ou plutôt gagnera. Car rien n'est jamais joué, rien n'est acquis d'avance contre les errements du sectarisme, les égarements du fanatisme.

Je suis absolument persuadé que pour améliorer et pacifier le monde, il faut s'y attacher et non s'en détacher... Et pour remédier à ses maux, ne pas le congédier. Peut-être est-ce là, après tant de renaissances et tant de millénaires, l'ultime message du printemps. Pour renaître, c'est-à-dire exister pleinement, il faut d'abord et avant tout vaincre l'indifférence, hiverner de l'âme. Rappelons-nous, à ce propos, ce qu'écrivait Saint-Exupéry dans son ouvrage *Terre des hommes* :

La Genèse n'est point achevée

et il nous faut prendre conscience de nous-mêmes et de l'univers.

Il nous faut, dans la nuit du monde, jeter des passerelles.

JACQUES LACARRIÈRE

« Nouvelles Clés », printemps 1995



Chemins faisant

La Création,
d'Aristide
Caillaud

Homo sapiens



Le mot « chemin », surtout si on l'emploie au pluriel, suscite l'idée de mouvement, laquelle idée s'accorde parfaitement avec la nature résolument bipédique de l'*Erectus Sapiens Sapiens* que fut, et que reste,

Jacques Lacarrière, bourguignon orléanais du Péloponnèse anatolio-nilote.

Buffon nous a, en son temps, alertés sur le fait que la bipédie avait engendré cette particularité tout aussi étrange, et beaucoup plus suivie d'effets spectaculaires : *la bimanie*, laquelle consiste, chez quelques catégories de primates, à disposer de l'usage locomoteur de leurs deux pattes arrière et de celui, manipulateur, bricoleur, inventeur, de ses deux pattes avant.

Jacques était un archétype notoire de cette double compétence : il marchait comme pas deux et écrivait, pour se dégourdir les phalanges, comme peu d'entre nous savent le faire. L'honorer à travers nos activités, c'est rendre hommage aux deux extrémités de notre si singulière et diversifiée quadrupédie : marcher, écrire ; écrire, marcher.

Je ne saurais mieux dire combien notre entreprise est en fait d'utilité publique. Si, pourtant, je dirai mieux ou plus, en ajoutant à ce panégyrique, placé sous le signe de la membrure, qu'aux jambes (et accessoirement aux bras et aux mains qui l'habilitent) s'ajoute, chez un lémurien de millième génération tel que fut à la réflexion le ci-devant insecte Lacarrière, une tête, bien faite (surtout en sa jeunesse) et bien pleine ou, mieux encore, avide de se remplir sans cesse, à l'imitation de l'insatiable tonneau des Danaïdes.

Ainsi, remuant, bougeant sans cesse en sa fausse placidité même, se mouvant, jamais il ne renonça à sa profonde nature, que la vie se chargea de contrarier, et qui était contemplative. C'est pourquoi ses chemins sont ceux de Lao-Tseu et d'Héraclite, ils montent et descendent simultanément et, tel le fleuve, sont à chacun de nos cillements les mêmes et tout autres.

A lui seul, Jacques matérialise le principe de relativité qu'Einstein lui-même alla grappiller du côté des fragments sauvés de l'invalidé poème philosophique de l'Ephésien.

Si j'en parle au présent, c'est que Jacques n'a jamais pris la poudre d'escampette : il était si bon marcheur, à son apogée, qu'il continue d'avancer au-devant de nous. Et c'est pourquoi nous faisons tout pour ne pas le perdre de vue et, tantôt, le prendre par le bras, tantôt suivre à la trace cette ligne en pointillé de cailloux blancs qu'il a semés afin que nous ne perdions pas son chemin, ou plutôt ses chemins – qui se croisent, se longent les uns les autres, se superposent, s'emmêlent, se laissent ici ou là organiser et répartir par un opportun carrefour ou un pertinent poste d'aiguillage.

Mais, entre nous, si nous voulons que nos efforts n'en viennent pas à céder sous le poids de l'âge, plus nous serons nombreux à faire le chemin (car chacun sait que c'est la succession et l'accumulation des passants qui fait le chemin), plus celui-ci sera aisément discernable parmi les savanes, les toundras, les friches et les terrains vagues de la quotidienneté.

Nous ne sommes pas gens de commémoration, d'hommage, de célébration ; nous sommes, fidèles à notre primesautier coureur des bois et défricheur d'idées non reçues, férus de convivialité, d'échange, de partage, avides de rencontres. Vos idées et vos envies valent les nôtres.

Jacques fut et reste un grand partageux – ainsi que son quasi compatriote Gaston Couté appelait ceux qui prennent et donnent sans compter. Rejoignez-nous donc sur le chemin de la nomadisation intérieure, celle qui nous relie au réseau d'irrésistibles pulsions qui nous poussa, un jour, à quitter la savane pour partir à la découverte d'un ailleurs dont il nous aura fallu des millénaires pour découvrir enfin qu'il n'est nulle part aussi bien discernable et agissant qu'en nous-mêmes, c'est-à-dire en chacun de nous.

Jacques Lacarrière fut, est, sera l'itinérant perpétuel qui nous sédentarise dans notre identité d'animal débordant de doutes et de désirs.

Assemblée générale

Rapport d'activité

L'assemblée générale de l'association *Chemins faisant* s'est tenue le mardi 16 février, à 19h30, à la Société des Gens de Lettres, à Paris.

L'assistance était peu nombreuse, en partie à cause du temps détestable, très froid et neigeux. Mais il est vrai aussi que nous sommes moins nombreux qu'aux premières AG. Et le bureau doit sans doute travailler à créer plus de lien entre les membres de *Chemins faisant* et les initiatives qu'il lance. Néanmoins, l'assemblée générale s'est déroulée normalement et statutairement.

Le rapport moral du président, Gil Jouanard, s'est résumé en ce beau texte qui ouvre cette page. Le rapport financier a été présenté par notre trésorière, Cécilia Joxe. Les deux rapports ont été tous deux approuvés à l'unanimité des présents.

Le rapport d'activité du secrétaire général, Jean Guiloineau, est illustré par les dates des événements de l'année et les quelques images qui suivent.. Sylvia Lacarrière a quant à elle donné les grandes lignes du programme prévisionnel 2010.

Dans le débat qui a suivi, plusieurs thèmes ont été évoqués : l'avenir de l'association, la nécessité de créer un « événement annuel », de tisser plus de liens avec nos adhérents,

de les impliquer davantage dans les activités et la connaissance de l'association dans leur région, département, ville et quartier, etc.

Un comédien-metteur en scène qui vient de découvrir l'œuvre de Jacques Lacarrière, était présent. Avec un groupe d'amis, il se propose d'entreprendre une recherche sur les mythes de la Création, dans le but de donner des spectacles sous une tente venue de Mauritanie.

Alain Joxe propose la création d'un « Prix Jacques Lacarrière ». Suit un débat avec des suggestions sur la composition du jury, la sélection des œuvres qui devront évoquer l'univers de Jacques (Méditerranée, nature, voyage...), le lieu de proclamation du prix, etc. Le conseil d'administration consacrera une de ses réunions à l'étude de ce projet. Sylvia signale que le festival « Etonnants Voyageurs » de Saint-Malo a pensé lui aussi à un prix Jacques Lacarrière. Ce qui donnerait une autre nature à notre projet. Pourquoi pas une « coédition » de ce prix ?

L'ordre du jour étant épuisé, l'assemblée générale s'est terminée à 21h30.

JEAN GUILOINEAU

Bilan financier

RECETTES

Adhésions

Le nombre d'adhésions a légèrement diminué par rapport à l'année précédente, et s'élève à une centaine d'adhérents. Le tarif de la cotisation reste de 25 euros. Les recettes des adhésions sont de 2 600 euros.

Subventions

L'association *Chemins faisant* a obtenu de nouveau une subvention du Centre National des Lettres (CNL) de 2 000 euros pour la publication du « Cahiers Jacques Lacarrière 2 » *Méditerranées*, en co-édition avec Christian Pirot éditeur.

DÉPENSES

Publications

Pour l'édition du « Cahiers Jacques Lacarrière 2 », l'association a reversé à l'éditeur les 2 000 euros du CNL. La fabrication des bulletins a coûté environ 500 euros avec les frais d'envoi. 2 000 euros ont été dépensés pour l'organisation des soirées-lectures et le spectacle *Dans la forêt des songes* donné au festival d'Avignon – location de salles. Les divers autres frais ont pu être assurés par le reliquat de l'année précédente.

Fonctionnement

Comme l'année précédente, *Chemins faisant* a fonctionné grâce à une équipe de bénévoles qui a

notamment assuré le secrétariat, la préparation des dossiers de demandes de subventions, l'actualité du site, l'organisation des soirées-lectures, l'édition du bulletin, la préparation et la promotion des « Cahiers ».

Notre seule subvention ayant été celle du CNL, nous remercions chaleureusement nos adhérents et l'éditeur Christian Pirot grâce auxquels notre association peut continuer à vivre. Nous attendons, cette année, les réponses à nos demandes de subventions.

www.cheminsfaisant.org

Un site qui marche bien

Notre « buveur d'horizon » ne l'aurait pas dédaigné... Animé et consciencieusement « entretenu » par Michel de Haro, il a reçu, les trois premiers mois 2010, plus de 3 800 visiteurs. C'est un lieu comme Jacques les aimait : qui appelle au compagnonnage, à la curiosité, au départ vers des ici ou des ailleurs. Grâce à ses liens qui nous rattachent au monde, ce site est pour les lecteurs, adhérents, curieux, amis présents et à venir, un endroit où échanger, s'exprimer, rebondir, proposer... Venez nombreux déposer, dans cette boîte aux lettres ouverte sur le monde, suggestions, critiques et rêves, afin de les partager, chemin faisant. FH

2009 *Evénements*

Janvier

■ Au Pen Club, présentation de *Un rêve éveillé* par Jean Guiloineau avec lectures.

Mars

■ A la Maison de la Grèce, rencontre, évocation du GTA

avec l'ouvrage *Un rêve éveillé*

■ Concert-lecture « En Grèce, sur les pas de Jacques Lacarrière », avec Nicolas Syros, bouzouki.

Avril

■ Au théâtre de l'Isle-Saint-Louis, « Les buveurs d'horizon » Histoire de Tahara, girafe d'Egypte, de Jeanne Gatard, lecture, musique.

Mai

■ A Saint-Malo, dans le cadre d'« Etonnants Voyageurs »

Dans la forêt des songes, création de et par Michel Boizot, voix et musique.

Juillet

■ A Vézelay, dans la librairie « L'Ame enchantée », exposition début juillet de peintures de To Bich Haï inspirées

par des poèmes de Jacques sur la nature. Animée par une lecture d'extraits du *Pays sous l'écorce*.

■ Festival d'Avignon, *Dans la forêt des songes*, épisode 1, Michel Boizot.

Septembre

■ A Vézelay, le 18 septembre à la Maison Jules Roy, « Autour de Jacques Lacarrière », lectures, témoignages, avec

Guilène Ferré, Françoise Huart, Sylvia Lipa-Lacarrière, Maud Rayer, Michel Boizot et les amis de *Chemins faisant*.

Octobre

■ A Paris, au théâtre de L'Isle-Saint-Louis, *Dans la forêt des songes*

■ *Contre-nuits*, poèmes de Jacques Lacarrière, concert-lecture, flûte, Pierrette de Fauconval

■ *Chemins faisant* à l'Institut français d'Istanbul :

« Hommage à Jacques Lacarrière » avec Nedim Gürsel, Ozdemir Ince, Sylvia Lipa-Lacarrière, vernissage de l'exposition d'Omer Kalesi, concert de Julien Jaleleddin Weiss.

Novembre

■ Bulletin n°6

■ A Viry Châtillon, rencontre autour de *Un rêve éveillé*, avec Jean Guiloineau, à l'invitation de l'association « Le Coq à l'âne ».

Décembre

■ « Poèmes à vivre », au théâtre de l'Isle-Saint-Louis

■ « Sur les chemins d'Anatolie », saz, chant et voix (poèmes des derviches soufis) avec

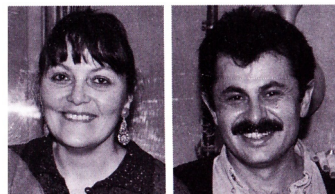
Françoise et Mahmoud Demir.



Le peintre, Omer Kalesi, et le musicien Julien Jaleleddin Weiss lors de l'hommage à Jacques à l'Institut français



« Promenades en Grèce », avec Nicolas Syros et Sylvia Lipa-Lacarrière, dans le Var



Françoise et Mahmoud Demir, chanteuse et musicien des « Chemins d'Anatolie »

2010

Mai

- Parution du « Cahiers Jacques Lacarrière 2 » *Méditerranées*
- *Chemins faisant* à Saint-Malo

Juin

- **Le 12** : Médiathèque de Clamecy, Yonne : Promenade autour de la Méditerranée : textes de Jacques Lacarrière avec la participation de certains auteurs du « Cahiers 2 », mise en musique par Nicolas Syros.

Septembre

- **Le 18** : Bibliothèque Jacques-Lacarrière d'Auxerre, en compagnie d'auteurs invités, rencontres, lectures, musique et une exposition autour du « Cahiers 2 ».

Octobre

- Bulletin n° 8

Novembre

- A Montauban, participation au vingt ans de l'association « Confluences »

Et aussi, les dates et les lieux étant à déterminer

- *Dans la forêt des songes*, épisode 2
- Présentation du « Cahiers Jacques Lacarrière 2 » *Méditerranées*
- *Le chant de la Création* avec Yuko Hirota, musicienne
- Publications diverses, portfolio « Cappadoce », « Cahiers Jacques Lacarrière 3 », édition d'un recueil des poésies complètes de Jacques Lacarrière, etc.

Chemins faisant

Boîte postale n°29

89270 – Vermenton

chemins.faisant@yahoo.fr - www.cheminsfaisant.org

Chemins faisant



Photo Françoise Huart